6.14 Basiselementen - footer

**Het footer element is een div met een specifieke semantiek (bedoeling/beketenis). Het is een blokelement, dus paginabreed, waarin je info onderaan je pagina plaatst.**

Het onderste gedeelte van een webpagina is een voettekst of footer. Dit gebied bevat meestal de naam van de onderneming of organisatie die de website, samen met relevante auteursrechtinformatie publiceert. Sommige websites zetten ook basisnavigatie, zoals "About Us," "Contact" en "Help" in de footer. Corporate website footers bevatten vaak extra links naar "Terms of Use," "Privacy Guidelines," en "Advertising" pagina's.

Footers op webpagina's zijn niet vereist, maar worden op bijna alle grote websites gebruikt. HTML 5 beschikt daarvoor over een <footer> tag, die speciaal ontworpen is om voettekstinformatie aan de onderkant van een webpagina te plaatsen. Bezoekers verwachten bepaalde informatie over een website te vinden wanneer ze naar de onderkant van een pagina in hun webbrowser scrollen.

Maar net zoals met een header, kan een article of een section element ook een footer bevatten.

In onze bloemlezing gaan we een footer aan het article element toevoegen om de auteur gegevens van de samensteller in te zetten. In elke sectie zetten we een footer met de informatie over het gedicht, namelijk de titel van het boek waarin het gedicht verschenen is en wanneer. En onderaan een footer met info over de website.

**Voorbeeld**

|  |
| --- |
| <html lang="nl">  <head>  <meta charset="utf-8" />  <meta name="application-name" content="a norm apart">  <meta name="description" content="Poëzie nederlandstalige dichters">  <meta name="keywords" content="poëzie, poetry, dutch literature, dichters, poets, Nederlandse dichters ">  <meta name="author" content="JDK">  <title>Bloemlezing</title> </head>  <body>  <article>  <header>  <figure>  <img src="https://s3-us-west-2.amazonaws.com/s.cdpn.io/104082/jonge\_Marsman.jpg" />  <figcaption>De jonge Hendrik Marsman</figcaption>  </figure>  <h1>Bloemlezing</h1>  <h2>Hendrik Marsman</h2>   </header>  <section>  <header>  <h1>Voor het inslapen</h1>  </header>  <p>  In deze kleine kamer vind ik soms nog vrede.<br/> al wat daarbuiten ligt heeft voor mij afgedaan;<br/> wat rest mij nog, dan ‘Krieg und Frieden’ lezend,<br/> tot mijn verwoeste dromen in te gaan?  </p>  <footer>  <p><cite>Verzamelde gedichten</cite> 1941</p>  </footer>  </section>  <section>  <header>  <h1>Jaloezie</h1>  </header>  <p>  Laat mij de angel van 't venijn,<br/> door argwaan in uw hart gedreven<br/> uittrekken, en een felle pijn  <br/> de aanvang zijn van het genezen.<br/> en laat ons langs het steil ravijn<br/> opnieuw de oude weg betreden  <br/> die ons terugvoert naar het huis,<br/> dat in de duisternis beneden<br/> nog aan de voet der heuvel ligt;<br/> waar gij zo eenzaam hebt gestreden,<br/> toen leed de liefde had ontwricht;<br/> laat uitgeroeid zijn het verleden<br/> en uw  gelaat weer zacht verlicht  </p>  <footer>  <p><cite>Verzamelde gedichten XI</cite> 1941</p>  </footer>  </section>  <section>  <header>  <h1>De vreemdeling</h1>  </header>  <p>  Laat mij alleen.<br/> dit is de tweesprong onzer wegen.<br/> gij hebt mij tot de verste rand geleid.  </p>  <p>  maar keer hier om, ween niet.<br/> gij kunt de laatste tocht naast mij niet schrijden,<br/> noch ik met u, gij gaat hem eens alleen.  </p>  <p>  gij zijt mij nochtans onverdeeld verpand:<br/> ik heb uw bloed de donkre kus gegeven<br/> van hen, die boven dood en leven<br/> ontstegen zijn. ik ben hun afgezant.  </p>  <p>ik beid uw komst.</p>  <p>  wij zullen eens de zwarten wijn<br/> van dood en donker uit één beker drinken,<br/> wij zullen stromend in elkaar verzinken<br/> en eeuwig zijn.  </p>  <p>  vaarwel.<br/> ik keer niet weer.<br/> maar gij komt zelve, later.<br/> vaarwel. het water<br/> roept voor de derde keer.  </p>  <footer>  <p><cite>Verzamelde gedichten V</cite> 1941</p>  </footer>  </section>  <section>  <header>  <h1>Aan de dood</h1>  </header>  <p>Dood</p>  <p>  neem mij mee.<br/> ik heb hier afgedaan.<br/> ik wil op de rotsen te pletter slaan<br/> en versplintren in open zee...<br/> neem mij mee,<br/> dood.  </p>  <footer>  <p><cite>Porta Nigra</cite> 1934</p>  </footer>  </section>  <footer>  <address>  Samengesteld door JDK  </address>  </footer>  </article>  <footer>  <p>Syntra-West</p>  <div>  <h3>Contact</h3>  <address>Syntra-West Kortrijk</address>  </div>  </footer> </body>  </html> |